

VITA AKZENT® LC

Istruzioni d'uso | Versione completa



VITA Determinazione del colore

VITA Comunicazione del colore

VITA Riproduzione del colore

VITA Controllo del colore

Data 2021-07

VITA – perfect match.

VITA

Il sistema di colori di caratterizzazione in composito: versatile, ricco di sfaccettature, preciso nel dettaglio.



Gentile clienti,

Vi ringraziamo per aver deciso di acquistare il sistema di colori di caratterizzazione VITA AKZENT LC!

VITA AKZENT LC è un sistema di supercolori / glasura in composito altamente estetico per la caratterizzazione di tutte le riabilitazioni indirette in composito, polimero e ceramica ibrida. Assicura la riproduzione di effetti fedeli nei dettagli, correzioni cromatiche affidabili e semplicità di lavorazione.

Per un uso sicuro e semplice di VITA AKZENT LC, preghiamo di leggere attentamente queste istruzioni prima del primo utilizzo.

Vi auguriamo buon lavoro e splendidi risultati con VITA AKZENT LC!

Product Management Team VITA

Spiegazione dei simboli



Info tecniche/di sistema



Avvertenza



Links/Tutorials



Attenzione



Processo



Riferimento



Suggerimenti

> 1. Sistema di materiali/Processi

- 1.1 Spiegazione del sistema di materiali 5
- 1.2 Fasi di processo per la caratterizzazione esterna..... 6
- 1.3 Fasi di processo per la caratterizzazione
interna nella tecnica di stratificazione 7

> 2. Trattamento preliminare

- 2.1 Fasi di trattamento preliminare a seconda del materiale 8
- 2.2 Trattamento preliminare della ceramica ibrida 9

> 3. Caratterizzazione

- 3.1 EFFECT STAINS 10
- 3.2 CHROMA STAINS 11
- 3.3 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti frontali 12
- 3.4 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti posteriori 14
- 3.5 Esempi di schemi di pittura EFFECT STAINS: denti frontali... 16
- 3.6 Esempi di schemi di pittura EFFECT STAINS: denti posteriori . 18
- 3.7 Caratterizzazione esterna con EFFECT STAINS 20
- 3.8 Caratterizzazione interna con EFFECT STAINS 21
- 3.9 Correzioni di colore con CHROMA STAINS 22
- 3.10 Glasura con GLAZE 24

> 4. Polimerizzazione

- 4.1 Compatibilità di sistema 25
- 4.2 Dispositivi / Lampade da polimerizzazione raccomandate... 26

> 5. Dati tecnici/Informazioni

- 5.1 Composizione chimica 29
- 5.2 Indicazioni 29
- 5.3 Controindicazioni 30
- 5.4 Conservazione 30
- 5.5 Spiegazione dei simboli 30
- 5.6 Protezione sul lavoro/Protezione della salute 31
- 5.7 Schede di sicurezza 31
- 5.8 Avvertenze generali sull'uso 32
- 5.9 VITA Soluzioni di sistema 33



1. Sistema di materiali/Processi

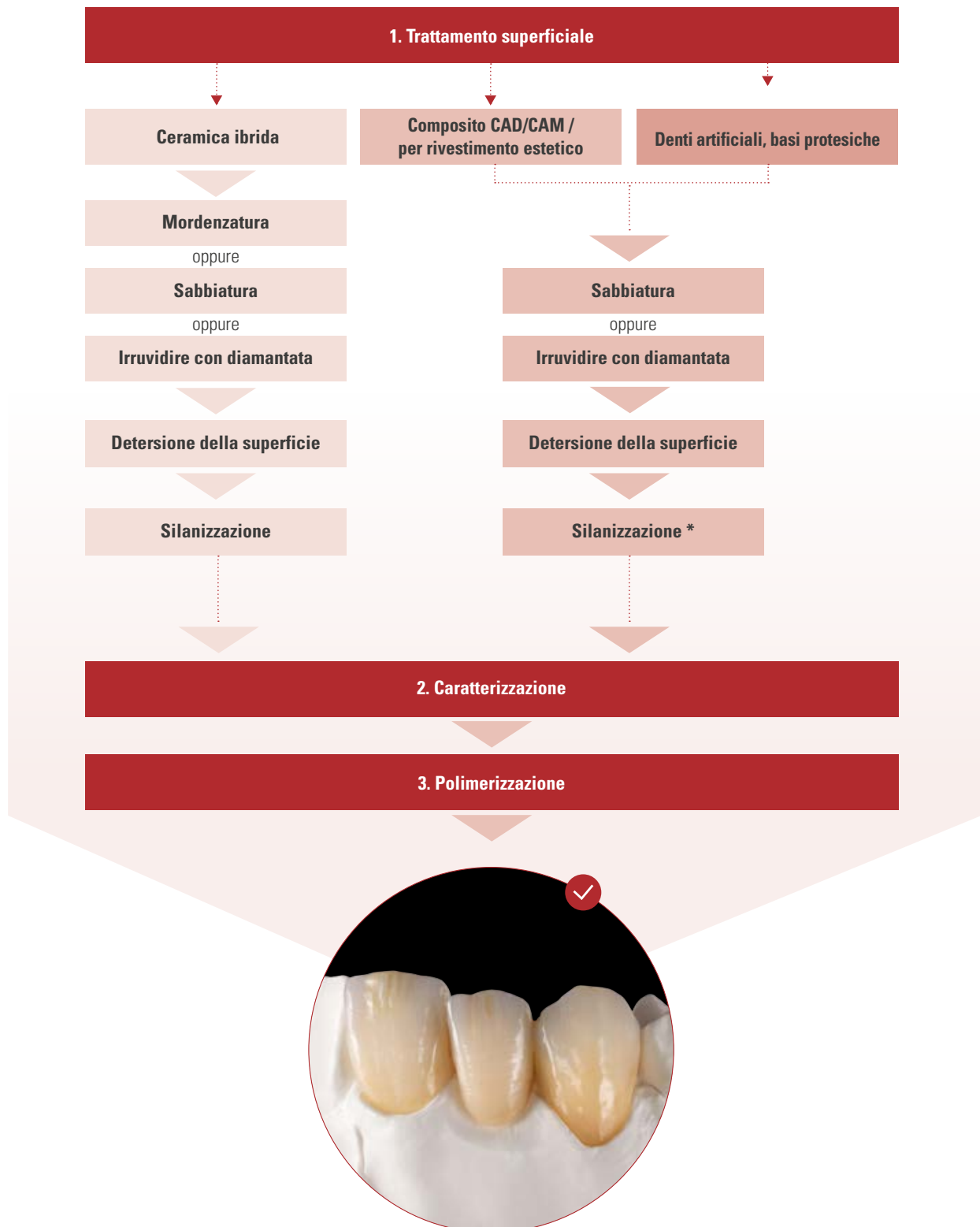
1.1 Spiegazione del sistema di materiali



Avvertenza:

- Cosa? VITA AKZENT LC sono supercolori in composito per la riproduzione di effetti cromatici individuali e correzioni cromatiche.
- Per cosa? I supercolori sono di uso universale per la caratterizzazione extraorale di riabilitazioni dentali in ceramica ibrida, composito CAD/CAM per rivestimento estetico e denti preconfezionati, nonché per la caratterizzazione interna nella tecnica di stratificazione con composito.
- Con cosa? Il sistema di supercolori/glasura comprende 14 colori effetto ricchi di sfaccettature, 4 colori di lasura Chroma (per sistema cromatico) e una massa glasura per una sigillatura superficiale duratura.

1.2 Fasi di processo per la caratterizzazione esterna

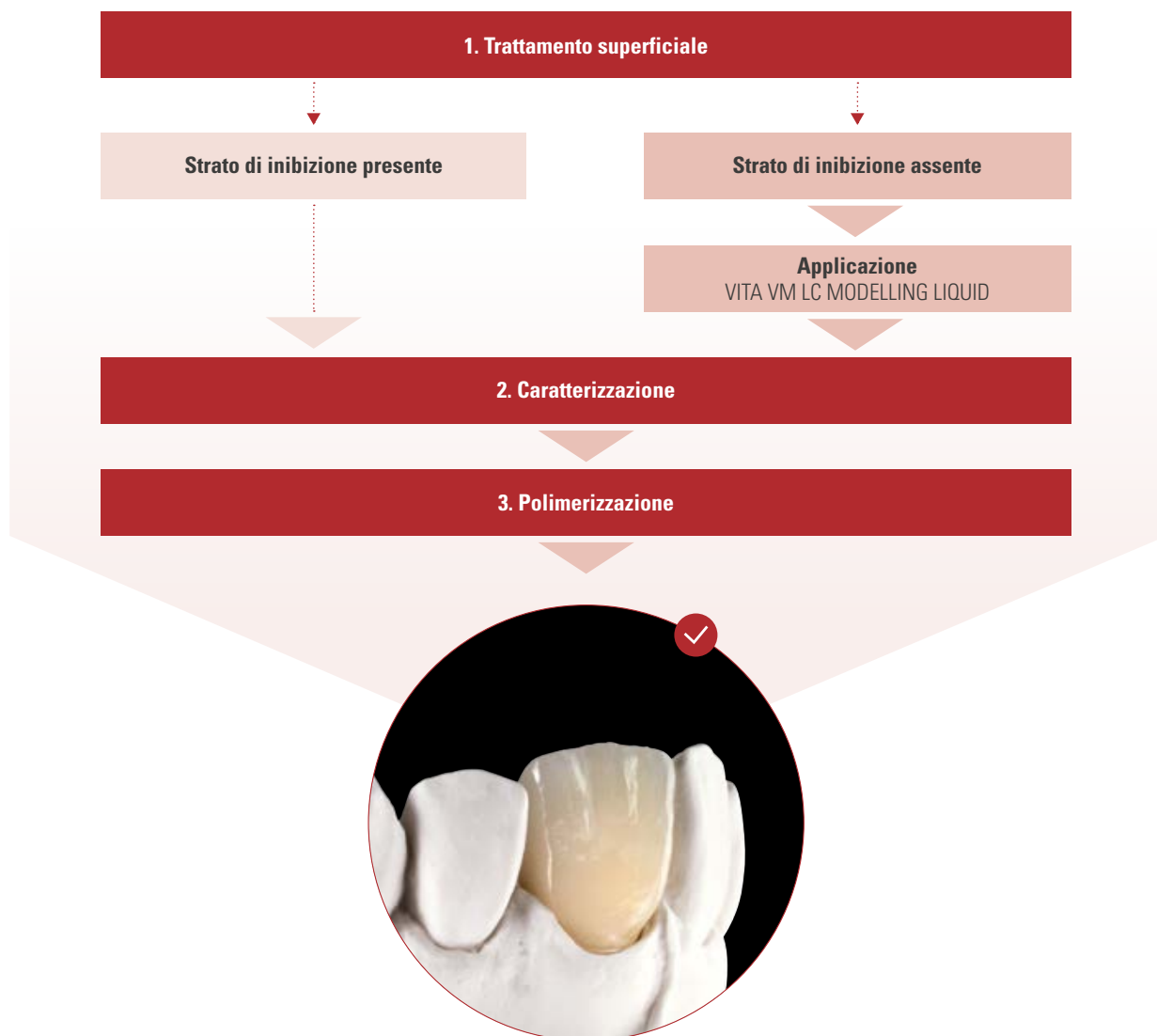


* Per compositi CAD/CAM, come ad es. Cerasmart (GC)

Avvertenza:

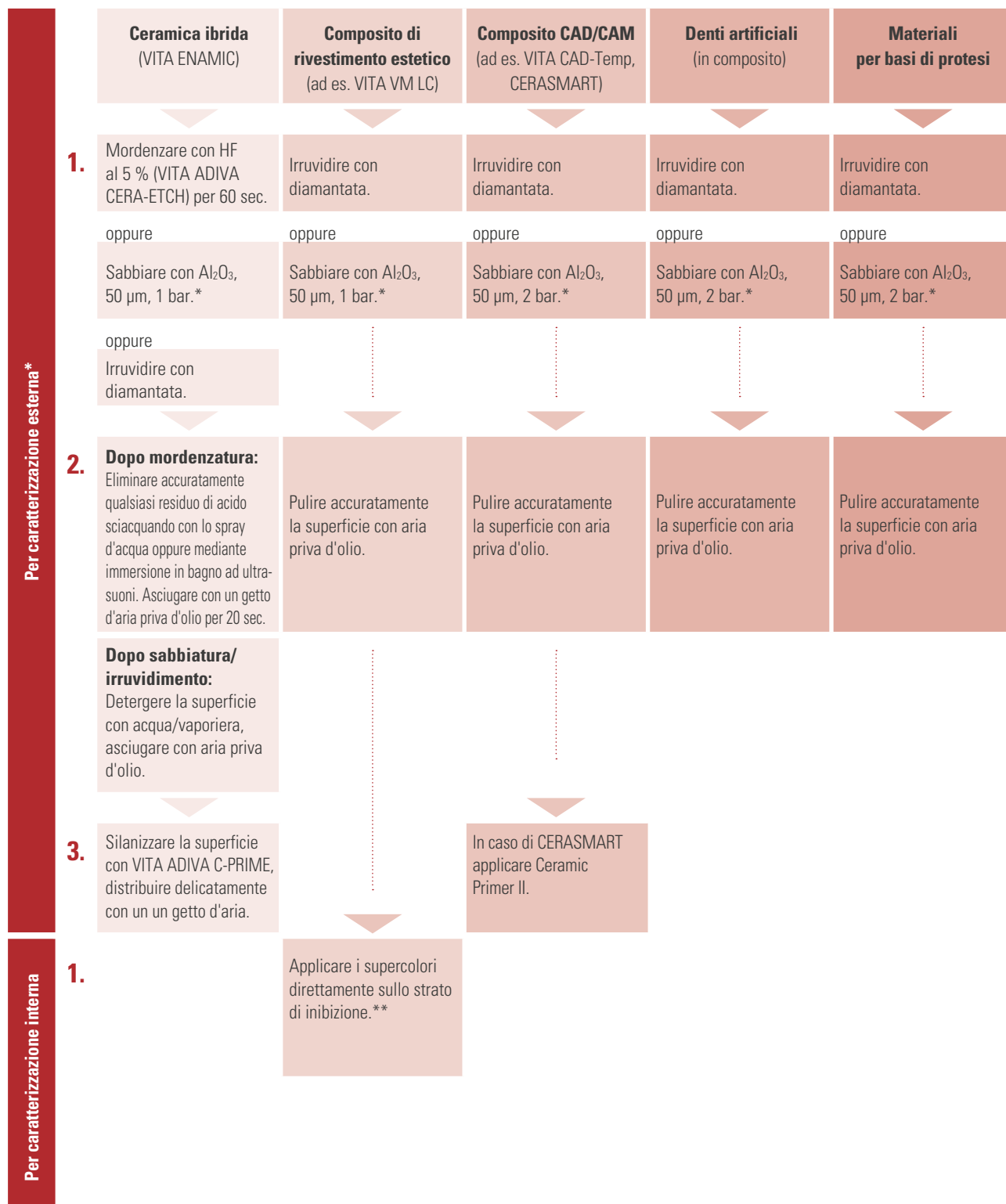
- Per la mordenzatura con acido fluoridrico in gel al 5% si raccomanda VITA ADIVA CERA-ETCH.
- Per la silanizzazione è raccomandato VITA ADIVA C-PRIME.
- Sabbiare con Al_2O_3

1.3 Fasi di processo per la caratterizzazione interna con tecnica di stratificazione



2. Trattamento preliminare

2.1 Fasi di trattamento preliminare a seconda del materiale



* Si tratta solo di raccomandazioni generali per il trattamento preliminare. Attenersi alle indicazioni specifiche del produttore del tipo di materiale o del materiale.

** Se nella caratterizzazione interna non è presente strato di inibizione, applicare VITA VM LC MODELLING LIQUID, lasciar agire da 30 a max. 60 sec e distribuire con un getto d'aria. Eseguire quindi la caratterizzazione.

2.2 Trattamento preliminare della ceramica ibrida



1 Situazione iniziale.



2 Mordenzare il restauro per 60 sec.



3 Pulire accuratamente la superficie (ad es. con una vaporiera).



4 Asciugare la superficie per 20 sec. con un'aria priva d'olio.



5 Silanizzare la superficie mordenzata, (ad es. con VITA ADIVA C-PRIME).

⚠️ Avvertenza:

- La superficie del restauro in ceramica ibrida VITA ENAMIC da caratterizzare deve essere ruvida, priva di grasso e asciutta, per ottimizzare il bagnamento e l'adesione ritentiva del colore.
- Applicare acido fluoridrico in gel al 5 % (VITA ADIVA CERA-ETCH) con un applicatore a pennello o un pennellino monouso sulle superfici da mordenzare.
- Dopo aver lasciato agire per il tempo indicato eliminare completamente qualsiasi residuo di acido dalla superficie mordenzata con abbondante spray d'acqua, intenso getto di vapore o immergendo in bagno ad ultrasuoni in acqua distillata priva di grasso.

⚠️ Attenzione:

- Durante la mordenzatura è tassativo indossare guanti e occhiali di protezione.
- Attenersi alle misure di prudenza/schede di sicurezza (punto 5.7)!
- Non spazzolare l'acido fluoridrico, per non creare impurità sulla superficie.
- Non toccare la superficie mordenzata, per non contaminare il profilo di mordenzatura.

📄 Links/Tutorials:

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch

3. Caratterizzazione

3.1 EFFECT STAINS

VITA AKZENT® LC EFFECT STAINS		Colori	Aree di impiego
		 white	Per la riproduzione di macchie e fessure dello smalto, macchie di decalcificazione in caso di fluorosi dentale
		 cream	Per la riproduzione di macchie dello smalto, macchie di decalcificazione in caso di fluorosi dentale e per l'accentuazione di cuspidi e creste
		 lemon	Per la riproduzione del nucleo dentinale, strutture dei mammelloni, aree di abrasione, decolorazioni cervicali
		 sun	Per la riproduzione del nucleo dentinale, aree di abrasione, fessure
		 orange	Per incrementare la cromaticità cervicale, per la riproduzione di strutture dei mammelloni, decolorazioni nell'area cervicale, aree di abrasione,
		 russet	Per la riproduzione di crepe dello smalto, decolorazioni in zona incisale, fessure, scurimento degli spazi approssimali
		 khaki	Per la riproduzione di crepe dello smalto, fessure, macchie da nicotina, decolorazioni nell'area cervicale, margini incisali e per lo scurimento degli spazi approssimali
		 pink	Per la riproduzione di parti gengivali
		 dark-red	Per la riproduzione di parti gengivali
		 purple	Per la riproduzione della traslucenza incisale e occlusale
		 blue	Per la riproduzione della traslucenza incisale e occlusale
		 grey-blue	Per la riproduzione della traslucenza incisale e occlusale
		 grey	Per ridurre l'intensità di altri colori, traslucenza incisale
		 black	Per scurire altri colori. Bordo incisale di dente frontale da labiale: per riprodurre la traslucenza e incrementare la cromaticità nel caso d'uso di blue

Avvertenza:

- Gli EFFECT STAINS sono indicati per la riproduzione di tonalità individuali e puntuali, nonché di qualsiasi caratteristica cromatica naturale.
- I colori possono essere miscelati con GLAZE, per ridurne il croma.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

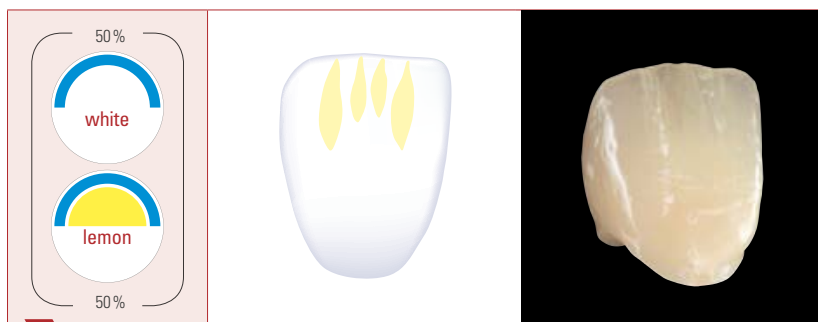
3.2 CHROMA STAINS

VITA AKZENT® LC CHROMA STAINS	
Colori	Aree di impiego
VITA classical A1–D4	
A red-brown	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „A”
B red-sun	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „B”
C grey-brown	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „C”
D grey-red	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „D”
VITA SYSTEM 3D-MASTER	
L corn-yellow	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „L”
M2 red-yellow	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „M2”
M3 dark-yellow	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „M3”
R light-red	Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „R”

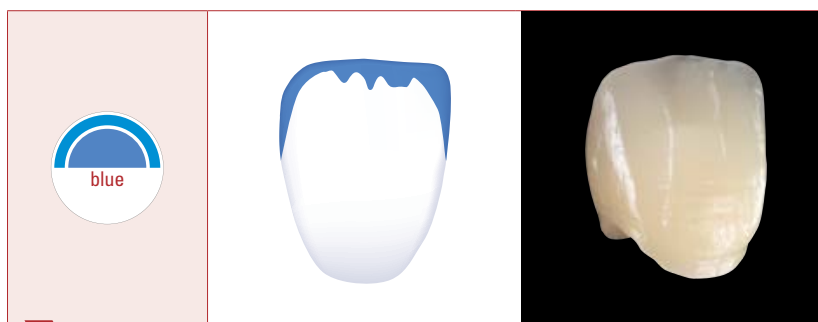
Avvertenza:

- CHROMA STAINS sono supercolori di lasura per un controllo mirato della cromaticità (intensità di colore) del materiale base con lo scopo di aumentare il croma all'interno di un gruppo di colori. Per questo motivo si usano preferibilmente distribuiti sulla superficie.
- I CHROMA STAINS possono essere usati come gli EFFECT STAINS anche per caratterizzazioni individuali e puntuali.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

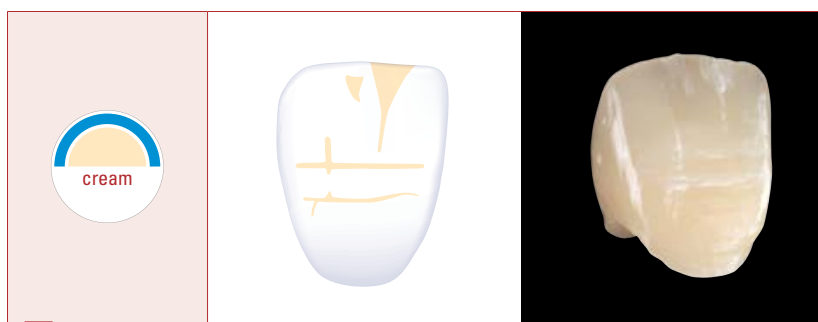
3.3 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti frontali



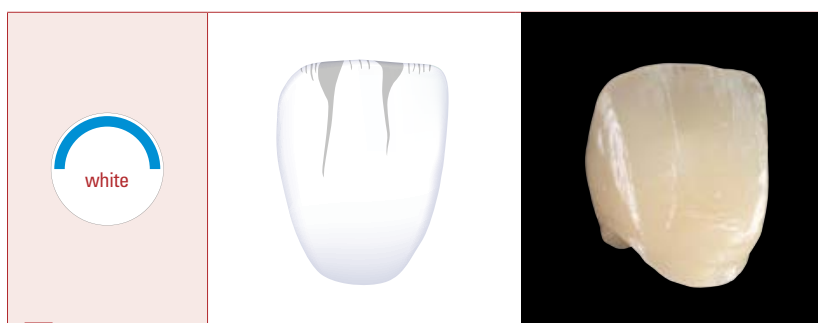
 Riproduzione di mammelloni.



 Riproduzione della traslucenza.



 Riproduzione di macche dello smalto (calcificazioni).



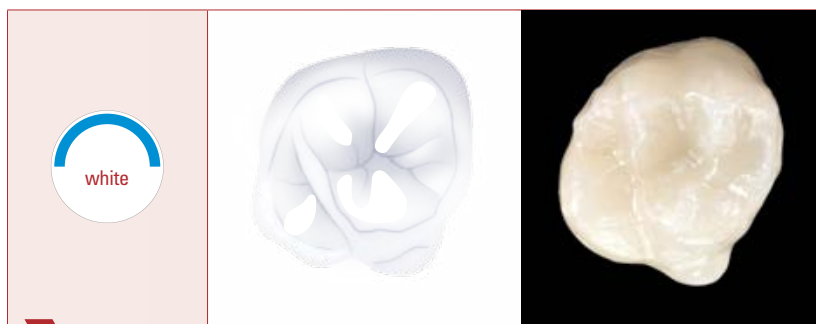
 Riproduzione di crepe dello smalto.



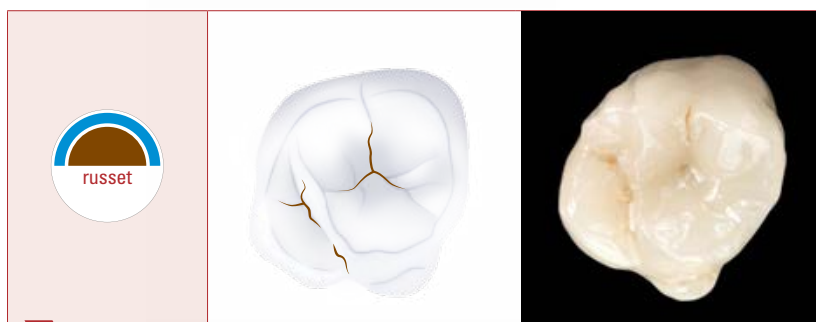
 Intensificazione della zona cervicale.



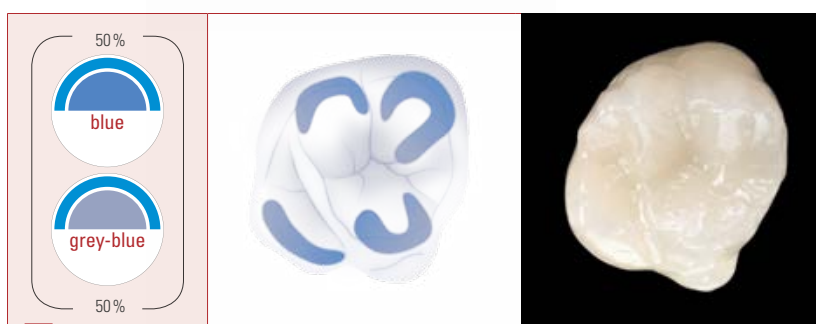
3.4 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti posteriori



 Riproduzione di punte cuspidali bianche.



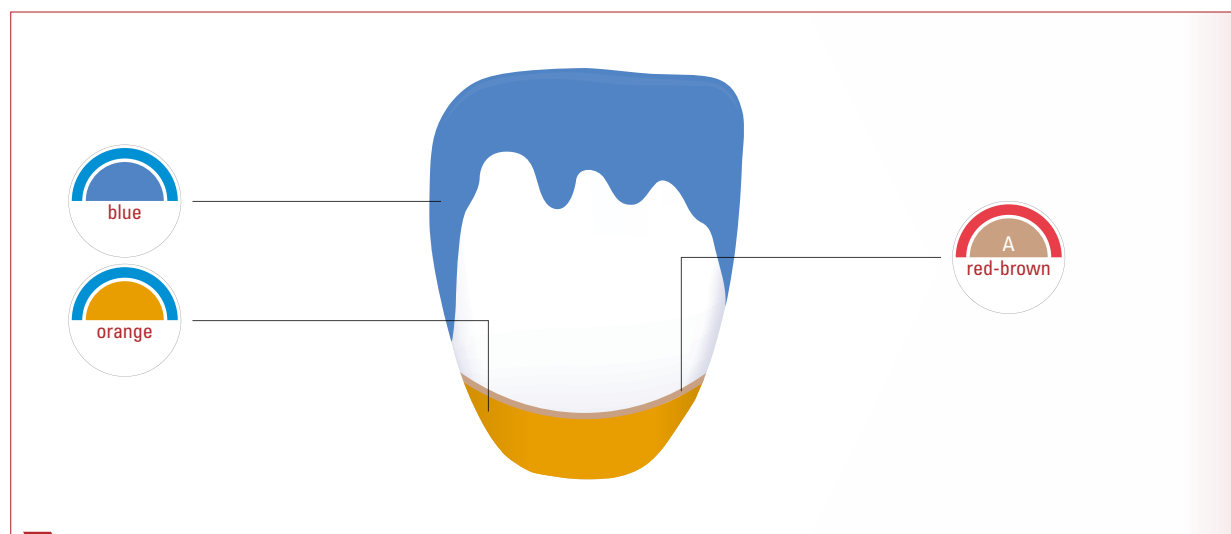
 Riproduzione di fisure.



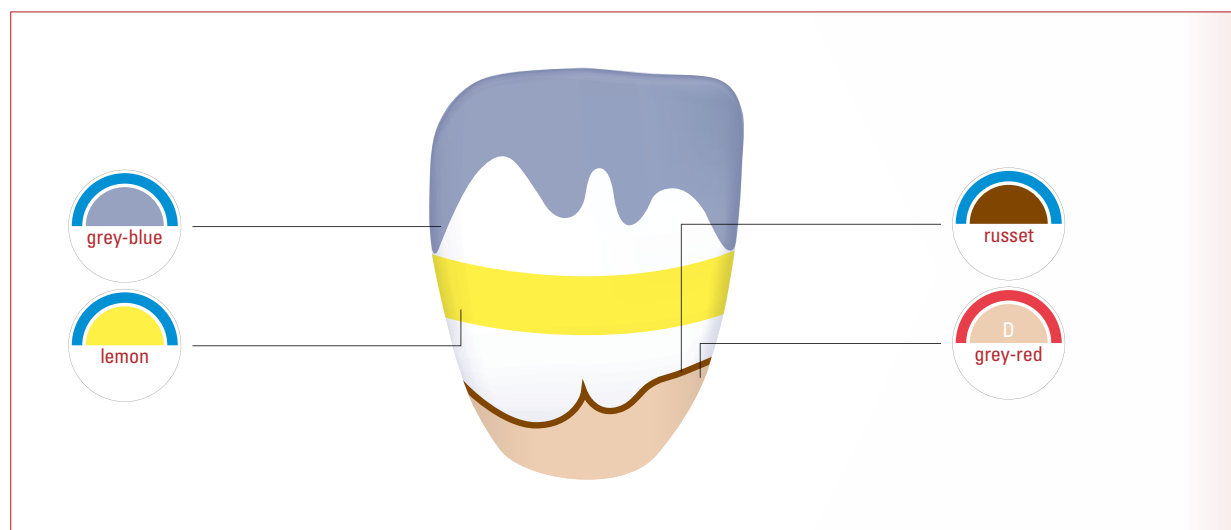
 Riproduzione di cuspidi traslucenti.



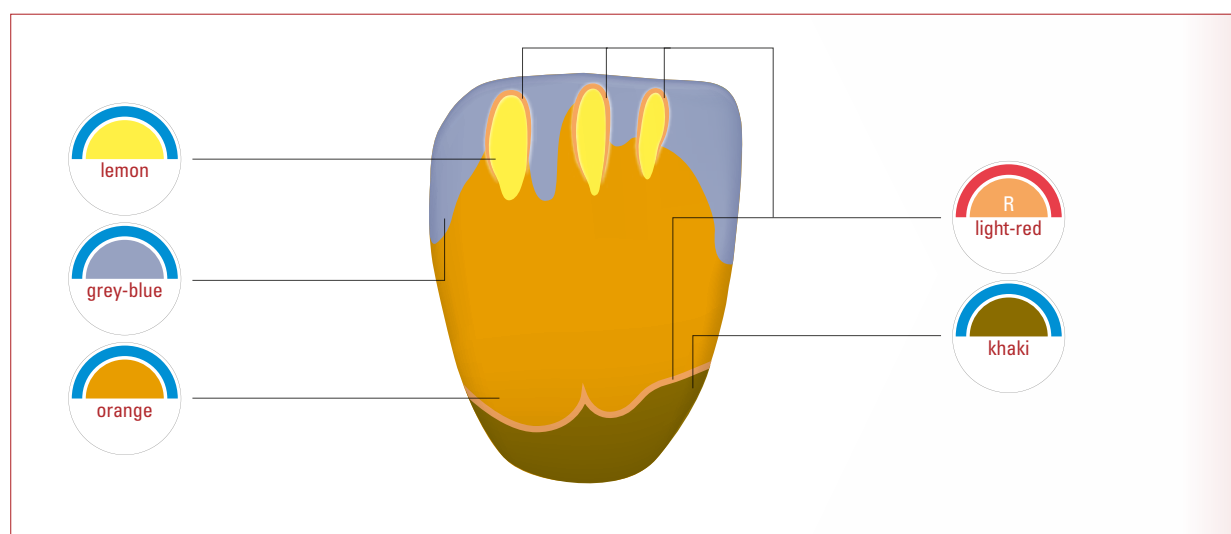
3.5 Esempi di schema di pittura EFFECT STAINS: denti frontali



Caratterizzazione di un dente frontale giovanile.



Caratterizzazione di un dente frontale più anziano.



Caratterizzazione di un dente frontale anziano.

Incisivo giovanile



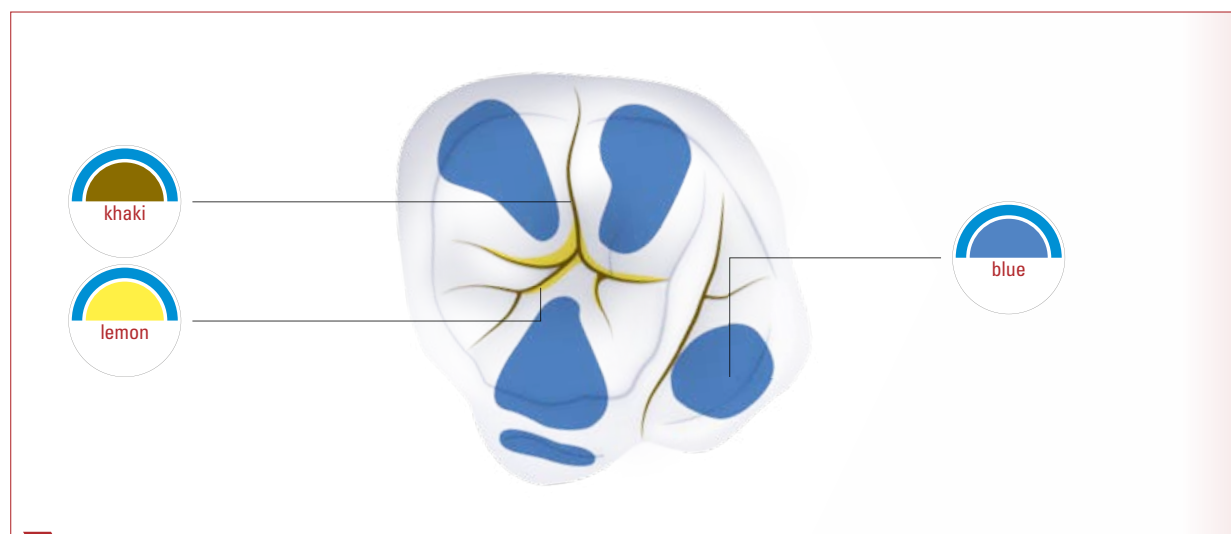
Incisivo più anziano



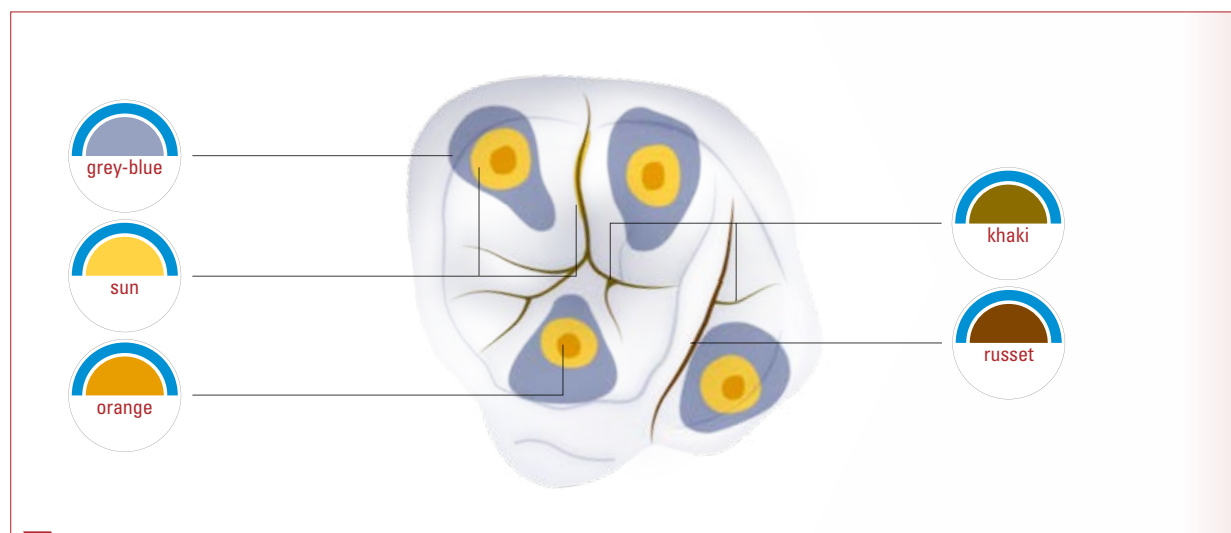
Incisivo anziano



3.6 Esempi di schema di pittura EFFECT STAINS: denti posteriori



 Caratterizzazione di un dente posteriore giovanile.



 Caratterizzazione di un dente posteriore anziano.

Posteriore giovanile



Posteriore anziano



3.7 Caratterizzazione esterna con EFFECT STAINS



1 Approntare EFFECT STAINS sulla piastra di miscelazione.



2 Con EFFECT STAINS caratterizzare ad es. fisure ...



3 ... e ad es. la zona delle cuspidi.



4 Polimerizzazione intermedia.



5 Per la sigillatura applicare GLAZE.



6 Polimerizzazione finale.



7 Aspetto finale di una corona molare dopo caratterizzazione.



8 Pulire il pennello con CLEANER ed asciugarlo.

⚠️ Avvertenza:

- Prima dell'uso agitare bene i flaconi per 10 sec. Deve udirsi chiaramente la sfera di miscelazione!
- Richiudere i flaconi immediatamente dopo l'uso.
- Per l'applicazione dei colori si raccomanda il pennello in dotazione nell'assortimento.
- Applicare il colore in strato sottile.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

👍 Suggerimento:

- Prima della caratterizzazione con EFFECT STAINS, è possibile stendere un sottile strato di GLAZE sulle superfici irruvidite del restauro da caratterizzare, per riconoscere il colore base. Polimerizzare quindi GLAZE insieme ai colori EFFECT STAINS.
- Il croma dei colori può essere ridotto miscelandovi del GLAZE.
- Eseguire polimerizzazioni intermedie dei singoli strati.

⚠️ Attenzione:

- Il tempo di lavorabilità dei colori dipende dalla temperatura ambiente e dell'azione della luce.
- Coprire la piastra di miscelazione con un coperchio impermeabile alla luce, per evitare una polimerizzazione precoce dei colori.
- Non utilizzare un colore indurito.
- Chiudere i flaconi immediatamente dopo l'uso.
- Dopo la detersione del pennello con CLEANER asciugarlo accuratamente.
- CLEANER che dovesse permanere sul pennello impedisce una polimerizzazione perfetta del supercolore.

📄 Links/Tutorials:

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external

3.8 Caratterizzazione interna con EFFECT STAINS



1 Cut-back di una corona frontale rivestita in composito.



2 Applicare il LIQUID, lasciar agire da 30 a max. 60 sec. e distribuire in strato sottile con un getto d'aria.



3 Applicare EFFECT STAINS sulla superficie condizionata.



4 Polimerizzazione intermedia.



5 Applicare il composito di rivestimento estetico (ad es. VITA VM LC) sullo strato di colore polimerizzato.



6 Polimerizzazione finale.



7 Corona finita.

Suggerimento:

- Dopo la polimerizzazione finale e la finitura lucidare la superficie con un'idonea pasta (come ad es. Renfert Polish Hybrid materials, Renfert) e spazzolini morbidi in pelo di capra. Infine conferire la lucentezza a specchio con mufloncini in cotone asciutti.
- I VITA AKZENT LC EFFECT STAINS possono essere miscelati alle masse VITA VM LC flow in rapporto max. di 1:10.

Links/Tutorials:

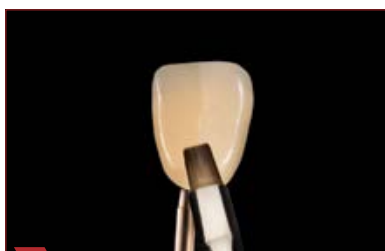
- Altre informazioni nei Tutorial-Video: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/interal

*Necessario se è assente lo strato di inibizione.

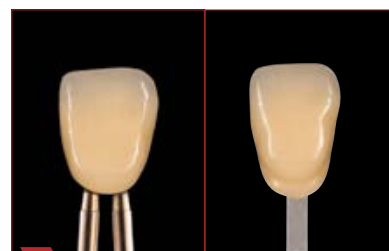
3.9 Correzioni di colore con CHROMA STAINS



1 Situazione iniziale: corrispondenza cromatica insufficiente (A3 invece di A3.5).



2 Applicare CHROMA STAIN A (red brown) per il gruppo di colori A.



3 Risultato: corrispondenza cromatica dopo correzione del colore.

VITA classical A1–D4									
	A1	→	A2	→	A3	→	A3.5	→	A4

Avvertenza:

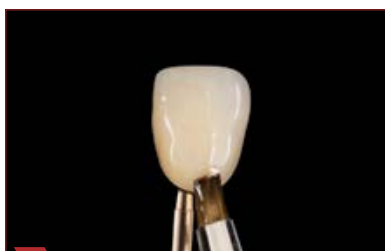
- I colori CHROMA STAINS vanno applicati sulla superficie. Servono all'intensificazione sistematica del croma all'interno di un gruppo di colori.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

Links/Tutorials:

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc



1 Situazione iniziale: corrispondenza cromatica insufficiente (2M1 invece di 2M2).



2 Applicare CHROMA STAIN M2 (red yellow) per conseguire il livello di croma 2.



3 Risultato: corrispondenza cromatica dopo correzione del colore.

VITA SYSTEM 3D-MASTER						
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5	
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2	
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3	
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5	

Avvertenza:

- Dopo la polimerizzazione finale lucidare la superficie caratterizzata con un'adeguata pasta (come ad es. Renfert Polish hybrid materials, Renfert) e spazzolini morbidi in pelo di capra. Infine conferire la lucentezza a specchio con mufloncini in cotone asciutti.

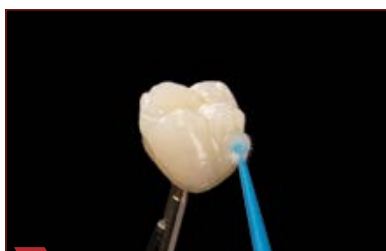
Links/Tutorials:

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d

3.10 Glasura con GLAZE



1 Approntare GLAZE sulla piastra di miscelazione.



2 Applicare GLAZE sul restauro caratterizzato.



3 Polimerizzare GLAZE.



4 Corona caratterizzata e glasata, terminata.

Avvertenza:

- GLAZE è una lacca fotopolimerizzabile, trasparente per la sigillatura superficiale.
- Non è indispensabile stendere GLAZE su EFFECT STAINS e CHROMA STAINS.
- Per l'applicazione della glasura usare applicatori Microbrush monouso.
- Applicare GLAZE in modo spedito e senza creare striature.
- Richiudere il flacone dopo l'uso.

Attenzione:

- Tutte le superfici devono essere perfettamente polimerizzate e risultare dure. Non devono esserci superfici collose.

Suggerimento:

- Dopo la polimerizzazione finale lucidare la superficie glasata con un'idonea pasta (come ad es. B. Renfert Polish hybrid materials, Renfert) e spazzolini morbidi in pelo di capra. Infine conferire la lucentezza a specchio con mufloncini in cotone asciutti.
- Per ridurre l'intensità cromatica di EFFECT STAINS, è possibile miscelarvi del GLAZE.

Avvertenza:

- Avvertenze per la polimerizzazione: v. pag. 25 - 27.

4. Polimerizzazione

4.1 Compatibilità di sistema



 Apparecchio fotopolimerizzatore.



 Lampada fotopolimerizzatrice da studio.

Avvertenza:

- Per la polimerizzazione di VITA AKZENT LC occorrono fotopolimerizzatori che emettano una luce di lunghezza d'onda compresa tra 350 nm e 500 nm.
- Si possono usare diverse fonti di luce, ad es.:
 - Lampade stroboscopiche allo xeno,
 - Lampade LED,
 - Lampade alogene.
- Lampade a fluorescenza non sono indicate, perchè la loro irradiazione di calore è minima.
- Eseguire regolarmente la manutenzione dei fotopolimerizzatori per garantirne la funzionalità.
- Per un indurimento rapido e sicuro accertarsi che nella camera di polimerizzazione vi siano temperature di 60 - 80°C. Evitare temperature superiori ai 90°C.

4.2 Dispositivi / Lampade da polimerizzazione consigliati

Polimerizzatori odontotecnici			
Laboratorio	Polimerizzatore	Tempo di polimerizzazione*	Avvertenza
Shofu	Solidilite V	3 min.	Posizionare il lavoro nel cono di luce al centro della camera. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Shofu	Solidilite EX	4 min.	v. Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 min	Gruppo di materiali in-joy Posizionare il lavoro al centro della camera
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 min.	Piattaforma rotante con dispositivo di elevazione
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 x Programma F1 (90 sec)	—
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x Programma: 7 min di cui 10 sec. con vuoto	—
GC	Labolight DUO	3 min.	Posizionare il lavoro nel cono di luce al centro della camera in posizione rialzata. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 min.	Posizionare il lavoro nel cono di luce al centro della camera in posizione rialzata. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Kulzer	HiLite® power	90 sec.	Posizionare il lavoro al centro della camera in posizione sopraelevata. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Kulzer	Heraflash	90 sec.	v. HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 sec.	v. HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 sec.	v. HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Livello riscald. 0 VB = 0 VG = 10:00 min. (BP = 10:00 min.)	Tempi e livelli di riscaldamento vanno programmati individualmente! VB = pre-esposizione luce VG = processo di tempra BP = tempo esposiz. risultante

* I tempi di polimerizzazione indicati sono tempi minimi

Avvertenza:

- Fotopolimerizzatori da laboratorio sono comunque da preferire alle lampade manuali da studio, perché assicurano una irradiazione molto più uniforme dell'oggetto.

Lampade fotopolimerizzatrici da studio			
Laboratorio	Polimerizzatore	Tempo di polimerizzazione*	Avvertenza
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 sec.	Modalità „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 sec.	Modalità „Standard“. I coni di luce delle due lunghezze d'onda devono sovrapporsi completamente -- > distanza molto ridotta dal restauro

* I tempi di polimerizzazione indicati sono tempi minimi

! **Attenzione:**

- Prestare attenzione che potenza e lunghezze d'onda del fotopolimerizzatore siano sufficienti per un indurimento integrale.
- Per evitare irritazioni della mucosa, attenersi alla corretta procedura di polimerizzazione di VITA AKZENT LC STAINS e GLAZE.

📖 **Avvertenza:**

- Per le informazioni più recenti sui dispositivi di polimerizzazione raccomandati consultare: www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc





5. Dati tecnici/Informazioni

5.1 Composizione chimica

VITA AKZENT LC	
Componenti	% in peso
Metilmetacrilato e metacrilati plurifunzionali	30 – 40
Uretan(met-)acrilati	40 – 60
Biossido di silicio	8 – 11
Etil-penil(2,4,6-trimetilbenzoi)fosfinato	2 – 6
Altri	< 1
Pigmenti	< 2

5.2 Indicazioni

VITA AKZENT LC
Autorizzato per:
◦ Restauri in ceramica ibrida (VITA ENAMIC) ◦ Restauri in materiali per rivestimento estetico fotopolimerizzabili (ad es. VITA VM LC) ◦ Restauri in compositi CAD/CAM (ad es. VITA CAD-Temp) ◦ Denti artificiali ◦ Basi protesiche (ad es. VITA VIONIC BASE)

Avvertenza:

- VITA AKZENT LC è un sistema di colori di caratterizzazione e glasura fotopolimerizzabili a base di metacrilato per la caratterizzazione extraorale di materiali dentali contenenti poliacrilati.

5.3 Controindicazioni

VITA AKZENT LC
Non autorizzato per:
◦ Uso intraorale. ◦ Pazienti che presentano allergie o sensibilizzazione a componenti

Avvertenza:

- Per evitare una rapida abrasione dei supercolori, non applicare VITA AKZENT LC sui punti di contatto occlusali dei restauri.

Attenzione:

- In presenza delle seguenti limitazioni non vi è garanzia di successo per l'uso di VITA AKZENT LC:
 - fotopolimerizzatori insufficienti con lunghezze d'onda/intensità luminosa non idonee,
 - trattamento preliminare insufficiente del restauro o condizioni insoddisfacenti della superficie del materiale da caratterizzare.

5.4 Conservazione

Avvertenza:

- Conservare VITA AKZENT LC in frigorifero tra 4 °C e 10 °C (39 - 50 °F).
- Non utilizzare oltre la data di scadenza.

5.5 Spiegazione dei simboli

Produttore VITA Zahnfabrik		Data di produzione	
Scadenza		Proteggere dalla luce solare	
Temperatura di conservazione		Numero di lotto (Charge)	
Codice		Dispositivo medico	
V. Istruzioni d'uso			

5.6 Protezione sul lavoro / Protezione della salute

  	Protezione sul lavoro e protezione della salute	Durante il lavoro indossare occhiali / mascherina ed una leggera protezione delle vie respiratorie.
---	---	---

5.7 Schede di sicurezza

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
  	Pericolo	- Liquido e vapori facilmente infiammabili. - Provoca irritazioni della pelle. - Può provocare reazioni allergiche della pelle. - Provoca gravi lesioni oculari. - Può irritare le vie respiratorie. - Tossico per gli organismi acquatici con effetti negativi a lungo termine. - Indossare guanti / indumenti / occhiali di protezione. - Tenere il contenitore ben chiuso. - Proteggere dal calore. Non fumare.
VITA AKZENT LC CLEANER		
 	Contiene etanolo	- Liquido e vapori facilmente infiammabili. - Provoca grave irritazione degli occhi. - Tenere il contenitore ben chiuso. - Proteggere dal calore. - Conservare lontano da fiamme e scintille.
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	Contiene trietilenglicoldimetacrilato 2-dimetilaminoetilmetacrilato.	- Provoca irritazioni della pelle. - Provoca grave irritazione degli occhi. - Può irritare le vie respiratorie. - Può provocare reazioni allergiche della pelle.
VITA ADIVA C-PRIME		
	Pericolo	- Liquido e vapori facilmente infiammabili. - Conservare lontano da fonti di calore / scintille / fiamme / superfici calde. - Non fumare.

VITA ADIVA CERA-ETCH		
 	Corrosivo/Tossico	• Solo per uso extraorale! • Contiene acido fluoridrico. • Tossico per ingestione. • Letale per contatto con la pelle. • Provoca gravi ustioni cutanee e gravi lesioni oculari. • Nocivo per inalazione. • Indossare occhiali / guanti / indumenti di protezione. • Conservare sotto chiave. • In caso di ingestione interpellare immediatamente un centro antiveleni e presentare la scheda di sicurezza. • In caso di contatto con la pelle/gli indumenti togliere immediatamente gli indumenti contaminati e sciacquare con acqua abbondante. • Per misure specifiche si veda la scheda di sicurezza. • In caso di contatto con gli occhi sciacquare con acqua per alcuni minuti e interpellare un medico/centro antiveleni. • Questo materiale ed il suo contenitore devono essere smaltiti come rifiuti pericolosi.

! **Attenzione:**

- Evitare tassativamente il contatto di materiale non indurito con la pelle.
- Evitare il contatto del materiale con gli indumenti.
- VITA AKZENT LC è volatile e può irritare le vie respiratorie. Utilizzare il prodotto in locali ben aerati. Riapplicare il cappuccio di chiusura immediatamente dopo l'uso.

📖 **Avvertenza:**

- Per informazioni più dettagliate consultare le singole schede di sicurezza.
- Le relative schede di sicurezza possono essere scaricate da www.vita-zahnfabrik.com/sds.



🔪 5.8 Avvertenze generali sull'uso

📖 **Avvertenza:**

- Per informazioni sui rischi generali dei trattamenti dentali e sulla segnalazione di importanti eventi in combinazione con dispositivi medici consultare www.vita-zahnfabrik.com/service_risks



5.9 VITA Soluzioni di sistema



*) Fase di processo opzionale: superflua in caso di riabilitazioni monolitiche.

[illegible]

[illegible]

SIAMO A VOSTRA DISPOSIZIONE

Per ulteriori informazioni sui prodotti e la lavorazione consultare anche www.vita-zahnfabrik.com



Hotline Supporto vendite

Carmen Holsten ed il team Servizio Clienti sono a vostra disposizione per ordini, richieste sulle forniture, dati di prodotto e materiali informativi.

► Telefono +49 (0) 7761 / 56 28 84

Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99

8.00 -17.00

Mail info@vita-zahnfabrik.com



Hotline tecnica

Per chiarimenti tecnici sulle soluzioni di prodotto VITA potete contattare il nostro consulente tecnico Ralf Mehlin.

► Tel. +49 (0) 7761 / 56 22 22

Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46

8.00 -17.00

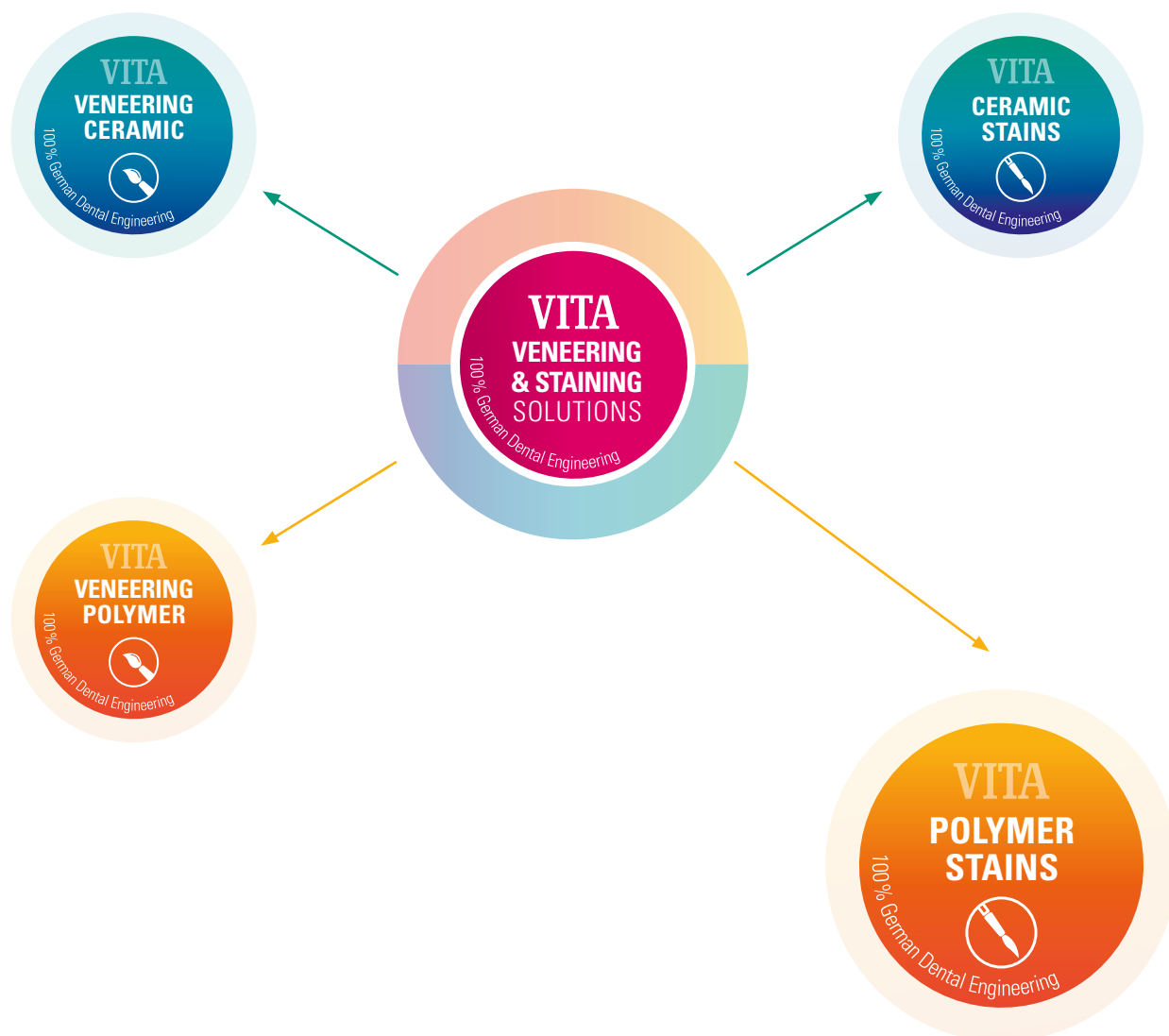
Mail info@vita-zahnfabrik.com

Per altri contatti internazionali consultare www.vita-zahnfabrik.com/contacts



VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –

Per un gioco di colori e luci vitale in tutte le sfaccettature presenti in natura.



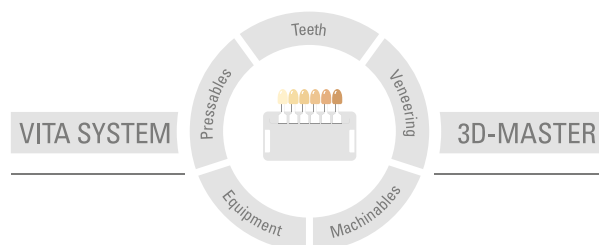
LIGHT CURING (LC)

> VITA AKZENT® LC:

**Per la riproduzione sicura di tutte
le sfaccettature cromatiche**

Sistema di colori in composito, di uso universale, per effetti cromatici naturali e fedeli nel dettaglio, correzioni cromatiche precise ed elevata stabilità dei colori e della lucentezza.

Per ulteriori informazioni su VITA AKZENT LC consultare:
www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc



Avvertenza: I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verifichino in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto. Data di questa informazione per l'uso: 2021-07

Con la pubblicazione di queste informazioni per l'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione attuale è disponibile nel sito www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono marcati:

CE 0124:

VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®

CERASMART® è un marchio registrato della GC Dental Products Corp, Aichi, Giappone

I prodotti/sistemi di altri produttori citati in questo documento sono marchi registrati dei rispettivi produttori.

Rx only (solo per uso professionale)  

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik